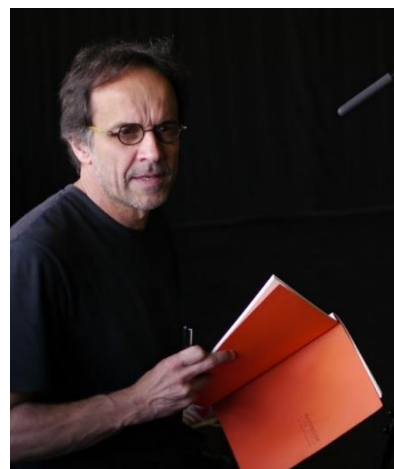


## Christophe Sauvion / Metteur en scène

Après un C.A.P.E.S en Lettres Modernes, Christophe SAUVION suit en 2000 des Etudes Théâtrales Spécialisées. Il y pratique le théâtre avec Daniel Lemahieu, la marionnette avec François LAZARO, la dramaturgie avec Jean-Pierre RYNGHAERT, et la scénographie avec Gilone BUN.

Il met en scène et interprète *Premier Amour* (de Samuel BECKETT) sous la direction d'acteur de François LAZARO du Clastic Théâtre. La pièce est présentée aux Rencontres Nationales de la Marionnette en juillet 2001 à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon.



Pour la Compagnie GRIZZLI PHILIBERT TAMBOUR, il est interprète de 2000 à 2008 dans *Hamelin* (de Jean PERROCHAUD), *Birdy* (de William WHARTON), *Chambre avec Gisant* (d'Eric PESSAN), *Le Pied de Momie* (de Théophile GAUTIER), *En attendant le Petit Poucet* (de Philippe DORIN), sous la direction de Guy BLANCHARD, Jean-Claude GAUTHIER, et Nicole TURPIN.

De 2003 à 2006, il est marionnettiste pour la Compagnie GARIN TROUSSEBOEUF dans *Diable !*, *Alice à l'envers*, *A la bougie* (petites formes) de Patrick CONAN.

Il est comédien pour la Compagnie L'OISEAU NAIF en 2009-2012 dans *Le Saperleau* (de Gildas BOURDET), et *Vivant* (de Gérard MORDILLAT), mis en scène par Guy BLANCHARD.

En 2011, il devient directeur artistique de la Compagnie Grizzli.

Il met en scène « *Ah ! Anabelle* » (de Catherine ANNE) et recrée la pièce *Premier Amour* (de Beckett) en 2013. Il crée *Tout allait bien* (de Franck PREVOT) en 2014 et *Monsieur Fugue* (de Liliane ATLAN) en 2016.

Il porte des rôles principaux dans le court et dans le long métrage de Thibault DENTEL : *La Mort d'Olivier Bécaille* et *La danse des accrochés* (sortie en 2016).

En parallèle, il est intervenant initiation et perfectionnement au jeu dramatique auprès d'un public scolaire et amateur, pour la Compagnie Grizzli, et ponctuellement pour le Conservatoire d'Art Dramatique à La Roche-sur-Yon. Fin 2017, le Grand R scène nationale de La Roche-sur-Yon lui confie le rôle de chargé de mission pour être en lien avec le théâtre amateur sur le département.