



Christophe Sauvion

Metteur en scène et comédien

Suite à un parcours d'Etudes Théâtrales Spécialisées, Christophe Sauvion s'oriente vers un travail de comédien qui associe jeu théâtral et manipulation de formes marionnettiques. La rencontre avec François Lazaro le conduit ainsi à mettre en scène et à interpréter « Premier Amour » (de Samuel Beckett) présenté aux Rencontres nationales de la marionnette à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon en juillet 2001. Il poursuit cette exploration avec Patrick Conan et sa compagnie Garin Trousseboeuf pour laquelle il est marionnettiste dans « Diable ! », « Alice à l'envers », « À la bougie ».

Avec la compagnie Grizzli Philibert Tambour, il est comédien dans les créations mises en scène par Guy Blanchard, Jean-Claude Gauthier et Nicole Turpin. Il participe également aux créations de Guy Blanchard pour la compagnie L'Oiseau naïf.

En 2011, il prend la direction artistique de la compagnie Grizzli. Il met en scène « Ah ! Anabelle » (de Catherine Anne) en 2013 et « Tout allait bien... quand quelque chose de bizarre arriva » (de Franck Prévot) en 2014, premier volet d'un projet de triptyque sur la Shoah, le devoir de mémoire et la thématique afférente de l'acceptation de l'autre dont « Monsieur Fugue » constitue le deuxième opus.

Un détour par le cinéma le conduit à porter des rôles dans les films de Thibault Dentel : « La Mort d'Olivier Bécaille » et « La Danse des accrochés » (2016).

En parallèle, il est intervenant en initiation et perfectionnement au jeu dramatique auprès d'un public scolaire et amateur pour la compagnie Grizzli.